

MANFRED HONECK

Kurzbiographie September 2026

Manfred Honeck gilt als einer der weltweit führenden Dirigenten, dessen unverwechselbare Interpretationen international große Anerkennung erfahren. Als Music Director des Pittsburgh Symphony Orchestra geht er inzwischen in seine 19. Spielzeit und prägt mit großer Leidenschaft und klarer künstlerischer Vision die Identität des Orchesters. Sein Vertrag wurde jüngst bis zur Saison 2032/2033 verlängert. Unter seiner Leitung hat sich das Orchester künstlerisch kontinuierlich weiterentwickelt und seine Rolle als kultureller Botschafter der Stadt Pittsburgh weiter gestärkt.

Mit Beginn der Saison 2028/2029 tritt Manfred Honeck als siebter Chefdirigent des Philharmonia Orchestra in London eine neue künstlerische Aufgabe an, die ihm zugleich einen festen Mittelpunkt in Europa gibt. In derselben Saison übernimmt er außerdem die Position des Festival Directors der San Francisco Symphony. In dieser zunächst auf fünf Jahre angelegten Rolle wird er jedes Jahr ein mehrwöchiges Festival gestalten, das sich mit universellen Aspekten menschlicher Erfahrung auseinandersetzt.

Der gebürtige Österreicher absolvierte seine musikalische Ausbildung an der Hochschule für Musik in Wien. Seine Arbeit als Dirigent wird nachhaltig durch seine langjährige Tätigkeit als Mitglied der Wiener Philharmoniker und des Wiener Staatsopernorchesters geprägt. Seine Laufbahn begann er als Assistent von Claudio Abbado und führte ihn anschließend an das Opernhaus Zürich, wo er mit dem renommierten Europäischen Dirigentenpreis ausgezeichnet wurde. Nach Stationen beim MDR Sinfonieorchester Leipzig und beim Oslo Philharmonic Orchestra war er Chefdirigent des Swedish Radio Symphony Orchestra in Stockholm und Generalmusikdirektor der Staatsoper Stuttgart.

Als Gastdirigent arbeitet Manfred Honeck mit den renommiertesten Orchestern der Welt, darunter das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, die Berliner Philharmoniker, das Gewandhausorchester Leipzig, die Sächsische Staatskapelle Dresden, das Royal Concertgebouw Orchestra, das Philharmonia Orchestra und die Accademia Nazionale di Santa Cecilia. In den USA steht er am Pult sämtlicher führender Orchester des Landes, darunter das New York Philharmonic, das Boston Symphony Orchestra, das Chicago Symphony Orchestra, das Los Angeles Philharmonic und die San Francisco Symphony. Auch als Operndirigent genießt Manfred Honeck hohes internationales Ansehen. Zuletzt kehrte er im Sommer 2026 zu den Salzburger Festspielen zurück, wo er mit den Wiener Philharmonikern *Ariadne auf Naxos* dirigierte.

In der Saison 2026/2027 würdigt Manfred Honeck den 200. Todestag Ludwig van Beethovens mit besonderen Konzertprogrammen und einem neuen Auftragswerk von Jüri Reinvere, das weltweit zur Aufführung kommen wird.

Manfred Honeck wurde von mehreren US-amerikanischen Universitäten mit der Ehrendoktorwürde ausgezeichnet. 2026 erhielt er die Julio-Kilenyi-Medaille für herausragende Verdienste in Anerkennung seiner bedeutenden Interpretationen der Meisterwerke Anton Bruckners.

manfredhoneck.com

General Management

Joachim Honeck | Artist Manager | Schwarzenbergplatz 2, 1010 Vienna, Austria | jh@agodeon.com

Carolyn Zaniwicz | PR | cz@agodeon.com

www.agodeon.com